

YOKOHAMA

開催決定

2011年1月29日(土)

開場17:30/開演18:00

【場所】

横浜市開港記念会館

JR京浜東北・根岸線関内駅南口より 徒歩10分

市営地下鉄関内駅出口1より 徒歩10分

みなとみらい線日本大通り駅出口1より 徒歩1分

バス「本町1丁目」より 徒歩1分

バス「日本大通り駅・県庁前」より 徒歩3分

【チケット】

前売り:3,500円/当日:4,000円

Lコード 74276

【問い合わせ先】YOKOHAMA 本牧ジャズ祭実行委員会

Tel : 080-4183-1580 Fax : 045-312-8427

e-mail : fuyujazz@honmoku - jazz.com

主催 : YOKOHAMA 本牧ジャズ祭実行委員会

共催 : 横浜市中区役所

協力イベント : 横浜ジャズプロムナード2010

後援 : tvk 神奈川新聞社 FMヨコハマ 朝日新聞社

【出演】

○THE KANKAWA
SPECIAL BAND

futuring : 小森谷巧 (From読売日本交響楽団)

& クリヤマコト & IROHA

KANKAWA(org)、James Mahone(sax)、
吉川昭人(ds)、Hiro Yamanaka(g)。

ゲスト : 小森谷巧(バイオリン)、クリヤマコト(pf)、
IROHA(vo)

○グレース・マーヤ (vo.pf) ソロ

始動開始

「2011冬の陣」

本牧ジャズ祭

THE KANKAWA BAND

グレース・マーヤ (vo,pf)

◆KANKAWA (org)

ジャズオルガンの神・ジミー・スミスの愛弟子。

人気TV番組「11PM」でデビュー。

1991年にNY市長より「The best artist of the year」を受賞。

クラブジャズ、J-POP、HipHopのミュージシャンからも絶大なる支持を受けるカリスマオルガンプレイヤー。本牧ジャズ祭には、Scoop On Somebody、レゲエシンガー keycoなどと過去3回出演。

今回はジャズ、クラシック、ソウルなどをMIXした新しい音楽の可能性に挑戦する。

今回はジャズ、クラシック、ソウルなどをMIXした新しい音楽の可能性に挑戦する。

◆小森谷巧 (vl)

桐朋学園音楽科ディプロマコースを経て、ウィーン国立音大へ留学。

英国王立音大、演奏ディプロマを主席で獲得。

1991年、第1回出光音楽賞受賞。アンサンブル葉山リーダー。

サイトウ・キネンオーケストラ、読売日本交響楽団コンサートマスター。

◆クリヤマコト (pf)

渡米後ピッツバーグ大学にてジャズ講師を務め、同時に米東海岸各地でジャズピアニストとして活躍。

ソウルフルなプレイと鋭いナイフのような切れ味の演奏が特徴。

平井堅などのプロデューサーや映画音楽監督としても活躍中。本牧ジャズ祭には過去2回出演。

3歳からピアノを習い始め、ドイツのフライブルグ国立音楽大学ピアノ部門を卒業したジャズ&ブルースをルーツにする実力派ピアニスト兼シンガー。愛くるしいキュートなルックスと持ち前の親しみやすいキャラクターで人気者となる。第27回本牧ジャズ祭では坂井紅介、則竹裕之、荻原亮とともに出演。「地元本牧のステージに立つのが夢だった」と話し、大いに観客を魅了した。今回はピアノソロでの出演。

同時開催!! 会場/開港記念会館1号室 12:00~終演まで

本牧ジャズ祭アーカイブ

29年の記憶



1981年。それは、市民公園から始まった...

▶同日会場では「本牧ジャズ祭アーカイブ」を開催、過去29回の本牧ジャズ祭がポスター・関係資料・記録映像で蘇ります!

T-TOC RECORDS RELEASE INFORMATION

www.t-tocrecords.net

2010.12.8 RELEASE!!

KANKAWA 「ORGANIST」



新たなるオルガンサウンド!! 名盤誕生へ...

新境地を拓く録音、新たなオルガンサウンド/「静」のKANKAWA-バラード中心のスタンダードを奏でる。

鮮度感溢れる録音により音楽界に新風を吹き込むトータル・サウンド・アーティスト金野貴明。「演奏家の情熱を一滴も残らず収録する」という信念を掲げ、果てしない音質追求-「ケーブル」「供給電源」「防振対策」「電磁波対策」等により未だかつてない程リアルに迫ってくる Hammond・オルガンの音を実現。楽曲、編成により2種類のオルガンを使い分け、世界初となるアコースティックリヴァイヴ製の特注ケーブルを使用。独自のマイクセッティング、音質向上対策、ミキシング、マスタリング技術など、すべてにおいて才能を発揮し、楽器から発する空気感、良質なノイズまでもを藝術的なサウンドに昇華している。卓越した演奏陣の微細なニュアンスまで的確に捉えることにより、何度聴いてもその感動が衰えることはない。目を閉じずとも演奏者の息吹を間近に感じるこのサウンドは、まさに3Dサウンドといえるだろう。



KANKAWA(org) グレグ・バンディー(ds) ジェームス・マホーン(t.sax) 大井貴司(vib) 竹内直(b.cl) 高内春彦(gt) 古野光昭(bs) 小山太郎(ds)



2010.12.8 RELEASE
KANKAWA
「ORGANIST」

- 通常盤CD+HQCD仕様
XQDN-1701/¥3,000(tax in)
 - MASTER CD-R II α
MCDR-3005/¥9,800(tax in)
 - ULTIMATE MASTER VINYL
UMVD-0001/¥39,800(tax in)
- *アナログ4枚組+MASTER CD-R II α合計5枚組
※収録曲「Prologue」を除く全8曲

<Track List>

1. Prologue
2. Dear Myself
3. Left Alone
4. Softly as in a Morning Sunrise
5. A Night in Tunisia
6. Misty
7. Satin Doll
8. Blue Bossa
9. Portuguese Soul

<Musicians>

- KANKAWA(org)
グレグ・バンディー(ds)
ジェームス・マホーン(t.sax)
大井貴司(vib)
竹内直(b.cl)
高内春彦(gt)
古野光昭(bs)
小山太郎(ds)

2010.10.06 Release

The Grand Trio Ravel:Piano Trio/ Schubert:Piano Trio No.2

「眼前に迫ってくる極上の音」

クラシックの録音に新風を吹き込む作品が誕生した。マルチマイク録音により楽器の表現を豊かに捉えながらも、自然な響きを再現。「電源」「ケーブル」などをはじめ、徹底した音質対策が施され、これまでにない色鮮やかな録音を実現している。

~曲目~

- ラヴェル:ピアノ三重奏曲
1. 第一楽章 2. 第二楽章 3. 第三楽章 4. 第四楽章
シューベルト:ピアノ三重奏曲第2番
5. 第一楽章 6. 第二楽章 7. 第三楽章 8. 第四楽章



HQ
XQDN-1029
3,000yen(tax in)